



Auditorium

ParcoDellaMusica

CONCERTO
di Antonija Pacek

//MARE

con le onde marine
di Susanna Montagna



RECENSIONI
ANNO IX
2019 | martedì 26 febbraio

Fluidido acqueo



di DANILA SCOTTON

Una sola data per il concerto *Il mare* di Antonija Pacek tenutosi domenica 24 febbraio nel teatro studio Gianni Borgna dell'Auditorium Parco della Musica di Roma. L'acqua, elemento indispensabile per il genere umano – il nostro corpo è costituito per i due terzi da questa preziosa risorsa naturale – rappresenta genuinità, purezza, trasparenza: ingredienti necessari di cui si nutrono (anche) le emozioni. Le melodie della compositrice/pianista Antonija Pacek, "contaminate" dalle onde pittoriche di Susanna Montagna, ricordano il movimento sussultorio del mare. Le proiezioni delle sue opere visive, unitamente ai nuovi brani della musicista croata raccolti nell'album *Il mare*, creano un suggestivo afflato poetico. Definita in Germania "Einauda" per le sue introspezioni minimaliste, la Pacek suona tra immagini e poesie (quest'ultime dell'attrice Daniela Caval-

lini che le recita), creando così un'interessante "polifonia" femminile intrisa di levità poetica. *Strong, The sea, Before the storm, Forgive, Aloft, Floating, We were meant to meet, Ecstasy, Expecting Nina, Late fall, Waiting, Female divinity, Viva life, Magic forest, Back to faith e Worth living for*, sono i titoli dei brani proposti, un itinerario sonoro (che affronta il tema del dolore e della felicità) di componimenti poetici, immagini pittoriche, musica. Tutto questo (ed altro) è il leitmotiv di un concerto interdisciplinare che parla direttamente all'anima, sempre più smarrita tra le criticità di una società antagonista della bellezza. Antonija Pacek che nel pianoforte ha trovato la sua chiave espressiva, scrive la sua prima canzone a 11 anni. Una vita travagliata, la sua, perché, ancora adolescente, si vede costretta a scappare dalla Croazia a causa della guerra, trasferendosi a Vienna dove con-

segue il diploma di laurea in psicologia. Successivamente, trasferendosi a Cambridge per il master di specializzazione, conosce il futuro marito padre delle sue tre figlie. Ed è proprio in terra inglese che approfondisce la sua passione per il pianoforte dando vita ad oltre settanta composizioni. Nel 2013 esce il primo Cd, seguito (nel 2017) da *Life stories*. A dicembre del 2018 il terzo componimento *Il mare* presentato nella capitale austriaca in prima mondiale il 22 febbraio scorso, e all'Auditorium di Roma – prima italiana – il 24 di questo stesso mese. Susanna Montagna, la "pittrice di onde", accompagna tutti i brani musicali con meravigliosi quadri sul mare di cui coglie le mille emozioni. Le proiezioni delle onde a tutto schermo sul fondale del teatro, si fondono con le note musicali del concerto, evocando scenari che raccontano la vita come solo gli artisti sanno fare.



SCENACRITICA.it
email: palcoscenico@scenacritica.it
telefono: 360313707

RIPRODUZIONE CONSENTITA

SCENACRITICA.it

